

ATTIVITA' SVOLTE A.S. 2022/23

Nome e cognome della docente: Marilena Gravino

Disciplina insegnata: Lingua e letteratura italiana

Libro di testo in uso:

Trioschi O., Però A., Fiore M., "Leggere come viaggiare" Antologia in volume unico per il primo biennio, La Nuova Italia.

Classe e Sezione: 1^O

Indirizzo di studio: Operatore del Benessere

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

Percorso 1: Titolo U.F.: ITA1.1: La comunicazione nel quotidiano.

Competenze: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Conoscenze: Fattori e strumenti della comunicazione verbale, non verbale e nelle arti figurative. I diversi codici comunicativi del messaggio ascoltato. Il testo descrittivo. Il testo narrativo. Il testo argomentativo.

Contenuti formativi:

LA COMUNICAZIONE: Gli strumenti per comunicare. I segni. Il processo comunicativo. Dai segni alla lingua. Il testo: definizione e caratteristiche: la coerenza e la coesione. I tipi di testo: funzioni ed esempi. I nuovi strumenti per comunicare: l'e-mail, gli sms.

ASCOLTARE: prendere appunti.

SCRIVERE: la mappa concettuale, lo schema.

LA DESCRIZIONE: Il tema descrittivo. La descrizione di una persona, di un paesaggio, di un animale.

IL TESTO ARGOMENTATIVO: La struttura di un testo argomentativo. Esercitazioni su testi di tipo argomentativo.

IL TESTO NARRATIVO: Che cos'è un testo narrativo, le funzioni di un testo narrativo. I generi letterari. La struttura del testo narrativo: fabula e intreccio, le sequenze, schema logico del testo. Il tempo. Lo spazio. I personaggi. Il narratore e il punto di vista. Il Riassunto.

LA FIABA E LA FAVOLA: Le caratteristiche dei due generi: similitudini e differenze. Le funzioni di Propp.

Abilità: Le abilità comunicative: ascoltare, parlare, leggere, scrivere. Saper interpretare correttamente una consegna da parte di un interlocutore. Sviluppare brevi testi sintatticamente e grammaticalmente corretti, di tipo descrittivo, narrativo e espositivo-argomentativo.

Obiettivi Minimi:

- Leggere, comprendere e produrre brevi testi narrativi e descrittivi;
- esporre i contenuti nel rispetto delle fondamentali regole strutturali e formali;
- saper utilizzare sufficientemente il codice lingua seguendone le norme ortografiche, morfologiche e sintattiche.

Percorso 2: Titolo U.F.: ITA1.2: La comunicazione nella professione.

Competenze: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Conoscenze: Fattori e strumenti della comunicazione verbale, non verbale e nelle arti figurative per l'estetista (con particolare riferimento alla body art). Riconoscere i diversi codici comunicativi del messaggio ascoltato. I diversi codici linguistici settoriali.

Contenuti formativi: Sapersi relazionare con il cliente secondo corrette modalità comunicative. La comunicazione attraverso diversi strumenti: schede, dépliant, verbali, recensioni, lettere commerciali, curriculum vitae.

Abilità: Le abilità comunicative: ascoltare, parlare, leggere, scrivere nella professione dell'estetista. Saper leggere e scrivere una lettera commerciale. Saper interpretare una consegna da parte di clienti e colleghi. Essere in grado di interpretare una scheda tecnica di strumenti e prodotti utilizzati.

Obiettivi Minimi:

- Leggere, comprendere e produrre brevi testi;
- esporre i contenuti nel rispetto delle fondamentali regole strutturali e formali;
- saper utilizzare sufficientemente il codice lingua seguendone le norme ortografiche, morfologiche e sintattiche.

Attività svolte

Il testo narrativo.

La costruzione del testo narrativo.

Il narratore e la focalizzazione.

Lo spazio e il tempo.

I personaggi.

Le forme del discorso.

Le forme della narrazione.

Fantastico e dintorni.

La fantascienza e il fantasy.

Il giallo.

Il testo descrittivo.

Il testo argomentativo.

Il riassunto.

La comunicazione.

I testi d'uso: l'email.

La domanda di assunzione: il curriculum vitae.

3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica
(descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare)

SVILUPPO SOSTENIBILE: Educazione alla salute e al benessere (Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e tenere comportamenti responsabili tali da contribuire al benessere fisico, psicologico, morale e sociale).

Conoscenze: conoscere i temi proposti.

Abilità: comunicare con un linguaggio appropriato e comprendere messaggi di tipo diverso e di diversa complessità che attengono ai temi proposti.

Competenze: rispettare diversità personali, culturali e di genere.

Attività svolte

L'educazione sanitaria: tra prevenzione e promozione.

La tutela della salute riguardo alle droghe e all'alcol.

La tutela della salute e il fumo.

La tutela della salute e l'anoressia.

La tutela della salute e la bulimia.

La tutela della salute e l'obesità.

Pisa, li 09/06/2023

La docente Marilena Gravino